

OXANA ARKAEVA



KONTAKTDATEN:

Adresse: Kohlgasse 27, 89073 Ulm
Telefonnummer: +49 731 1404604
Mobil-Telefon: +49 172 6157098
E-Mail-Adresse: arkaeva@t-online.de
Webseite: www.arkaeva.com
Geburtsdatum: 27. August 1966, Ukraine
Familien Status: ledig
Nationalität: Deutsch

MEINE FÄHIGKEITEN:

Ich bin eine fundiert ausgebildete, erfahrene und erfolgreiche Opernsängerin, Bühnendarstellerin, Stimmbildnerin und Gesanglehrerin. Seit mehr als 10 Jahren bin ich als Projektleiterin in der Organisation und Veranstaltung von zahlreichen Events, Konzert- und Opernproduktionen, öffentlicher Vorträge, Präsentationen und Workshops aktiv.

Während meiner Tätigkeit als fest angestellte Solistin und als Gast an verschiedenen Opernhäusern in Deutschland und weltweit haben mich meine Arbeitgeber stets mit tragenden Hauptrollen und verantwortungsvollen Aufgaben betraut. Innerhalb des Ensembles habe ich oft die Vertretung übernommen und agierte als Mediator und Vermittler zwischen der Leitung und Mitarbeiter.

Ich arbeite Erfolg- und Zielorientiert. Auf der Bühne bin ich authentisch, überzeugend, ausdrucksstark, glaubhaft und agiere auf hohem Niveau. Bei der Projektleitung und -organisation werden diese Eigenschaften durch eine strukturierte, kreative und zuverlässige Vorgehensweise ergänzt. Ich bin mehrsprachig aufgewachsen und komme aus einem multikulturellen Background. Dieser Umstand hat meine sozialen Kompetenzen weitgehend positiv beeinflusst und geprägt.

Kontinuierliche Veränderung und persönliche Weiterentwicklung prägen mein Leben. Im September 2014 begann ich das Executive Master in Arts Administration Weiterbildungsstudium an der Universität in Zürich Schweiz, dass ich 2017 mit der Masterarbeit über das Königliches Opernhaus in Muscat, in Oman abschließen werde. Aktuell optimiere ich meine kaufmännischen und Office Kenntnisse an der Kolping Akademie in Neu-Ulm.

Neben meiner Tätigkeit als Sängerin und Gesangslehrerin unterstütze ich Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben bei der Optimierung ihrer Auftritts- und Präsentationsfähigkeiten und schreibe Opernrezensionen für das mexikanische Opernmagazin "ProÒpera".

PROJEKTLEITUNG UND ORGANISATION:

- 2014 - 2016
UNIVERSITÄT IN ZÜRICH
Zürich, Schweiz
EMAA-Kongress: Konzeptentwicklung und Projektleitung
- 1999 - 2012
IKONENMUSEUM
Frankfurt am Main, Deutschland
Lange Nacht der Museen. Museumsuferfest: Konzept-, Projekt- und Programmentwicklung
künstlerische Leitung und Mitarbeit
- 2010 - 2011
ARTEMUSICA STIFTUNG
Frankfurt am Main, Deutschland
Jubiläumsgala der Stiftung: Konzeption, Organisation, Moderation
künstlerische Leitung und Mitarbeit
- 2004 - 2005
ZOMEROPERA ALDEN BIESEN. Belgientournee
Die Lustige Witwe, Operette: Festival Tournee. Szenischer Regiekonzept
Darsteller Besetzung. Künstlerische Leitung und Mitarbeit

BERUFLICHER WERDEGANG:

- Seit 12/2015
AUFTRITTS- UND PRÄSENZ TRAINERIN UND JOURNALISTIN
- Seit 08/2015
FREISCHAFFENDE KONZERT- UND OPERNSÄNGERIN
Position: Gastauftritte
Führungsverantwortung: Führende Rollen
- 08/1995 – 08/2015
FESTEINSTELLUNG ALS SOLISTIN
Oper Frankfurt in Frankfurt am Main
Saarländisches Staatstheater in Saarbrücken
Theater Ulm, Deutschland
Stadttheater in St. Gallen, Schweiz
Position: Musiktheater.
Führungsverantwortung: Mitarbeiter, führende Rollen
Wechselmotiv: Studium an der Universität in Zürich
- 08/2001 – 08/2003
SCREAM FACTORY VOKALISTEN SCHULE. Frankfurt am Main, Deutschland
Position: Gesangslehrerin und Stimmbildnerin
Auftritts- und Präsentationstrainerin
Wechselmotiv: Neues Engagement
STADTTHEATER ST. GALLEN. St. Gallen, Schweiz
Position: Musiktheater. Festeinstellung als Solistin
Wechselmotiv: Neues Engagement

AUSBILDUNGSWEG:

- Seit 2014
UNIVERSITÄT DER STADT ZÜRICH, Schweiz
Executive Master in Arts Administration (EMAA)
Berufliches Weiterbildungsstudium. Abschluss: Master Diplom
- 2006 – 2009
HOCHSCHULE FÜR MUSIK IN SAARBRÜCKEN, Deutschland
Aufbaustudium als Gesangslehrerin. Abschluss: Diplomarbeit
- 1989 - 1991
MANHATTAN SCHOOL OF MUSIK, New York, USA
Gesangsstudium. Abschluss: Zertifikat
- 1991 - 1989
MOSKAUER KONSERVATORIUM, Moskau, Russland
Abschluss: Zertifikat

AUS- UND FORTBILDUNG:

- 1991 - 1993
ZÜRICH OPERNHAUS, Zürich, Schweiz
Internationales Opernstudio
Abschluss: Festengagement
- 2004
ACCADEMIA DEL PERFEZIONAMENTO DEL CANTO LIRICO, St. Margherita, Italien
Gesangsunterricht, Stimmbildung und Theatermanagementunterricht.
Abschluss: Teilnahmebescheinigung.
- 2009
DEUTSCHE ANGESTELLTENAKADEMIE, Saarbrücken, Deutschland
Berufliche Weiterbildung: Rechtsform und Organisation.
Steuerrecht. Buchführung, Marketing.
Abschluss: Zertifikat und Teilnahmebescheinigung
- 2010
KULTURBÜRO RHEINLAND-PFALZ, Pforzheim, Deutschland
Online-Marketing Seminar
Abschluss: Teilnahmebescheinigung

SONSTIGE KENNTNISSE UND FÄHIGKEITEN

SPRACHEN

- Verhandlungssicher: Deutsch und Englisch
- Gut: Italienisch. Grundkenntnisse: Französisch
- Muttersprachen: Russisch und Ukrainisch

PC UND INTERNET

- Sicher in Anwendung: MS Office™
- Solide Erfahrungen: Diverse Sprach-, Audio- und Videobearbeitungssoftware
- Solide Erfahrungen: Multimedia und Internet, einfache Webseitengestaltung

BÜRO- UND KAUFMÄNNISCHE ERFAHRUNG

- Einkauf, Rechnungswesen, Sekretariat und Marketing



Ulm, 09. November 2016